



10-18
文学

シェイクスピアの世界 (18)
～「ヘンリー五世」一王とは? 国家とは?～



会場

学園都市センター

※ P87 参照

提供

杏林大学

曜日・回数

木曜日 7回

時間

13:30～15:00

受講料

5,500円

定員

20名

実施日

10月	26日			
11月	2日	9日	16日	30日
12月	7日	14日		

備考

15世紀初期における英仏間の戦争を描いたこの作品には、『ヘンリー四世』2部作で肥満の酔漢フォールスタッフと親交のあったハル王子の即位後の姿が映されています。劇中には、王の人格や言動、愛国心、戦争観、政略結婚、男性中心主義、言語的文化的相違など、考察の対象となる事柄が見られます。本講座では、英雄劇とも愛国劇ともいわれるこのイギリス史劇を、映像とともに楽しみながら、歴史の様相について考えたいと思います。以下の要領で、本講座を進める予定です。

- 第1回 序論
- 第2回 作品を読む
- 第3回 同
- 第4回 同
- 第5回 同
- 第6回 上演と批評
- 第7回 作品解釈の発表と討論

受講生への

メッセージ

翻訳者の選択は自由ですが、『ヘンリー五世』の日本語訳をご用意ください。



【講師】川地 美子 (かわち よしこ) 外国語学部 元教授

津田塾大学学芸学部卒業。慶應義塾大学大学院修士課程修了。ニューヨーク市立大学大学院博士課程留学。博士(文学)。日本英文学会、日本シェイクスピア協会、国際シェイクスピア協会等の会員。国際シェイクスピア学会招待会員。主著は『シェイクスピアと文化交流』、『シェイクスピアの時間論』、Calendar of English Renaissance Drama: 1558-1642、『シェイクスピアの世界』。そのほか論文、翻訳、内外の編纂、学会発表、講演多数。