



9-16  
芸術

## 西洋美術史研究Ⅳ



### 会場

多摩美術大学  
地図番号 9 ※ P85 参照

### 提供

多摩美術大学

### 曜日・回数

木曜日 15回

### 時間

10:40 ~ 12:10

### 受講料

11,000円

### 定員

10名

### 実施日

9月	7日	14日	21日	28日
10月	5日	12日	19日	26日
11月	9日	16日	23日	30日
12月	7日	14日		
1月	11日			

※11月23日は祝日開講となります。

### 備考

### 【授業のねらい】

最近では西洋美術の展示会が各地で開催されて多くの人が賑わっています。その際にしばしば耳にするのが「この作品は何を描いているのだろう」という疑問の声です。なるほど西洋の宗教画や神話画は、私たちにとってそれほどなじみのものではありません。そこで今回は美術作品の理解に不可欠と思われる主題を豊富な作例を用いてわかりやすく解説し、「弱点克服」の講座にしたいと思います。

### 【授業計画】

1. オリエンテーション：西洋美術の主題と解釈
2. 聖母マリアの物語：誕生、受胎告知、聖霊降臨、被昇天
3. キリストの生涯1：誕生、三博士の礼拝
4. キリストの生涯2：洗礼、奇跡、エルサレム入城
5. キリストの生涯3：最後の晩餐、逮捕、磔刑
6. キリストの生涯4：埋葬、復活、昇天
7. 聖人伝：四福音書記者、聖フランチェスコ、聖女マグダラのマリア

8. 補足：新約聖書の主題・様々なしるし
9. 旧約1：創世記、天地創造、原罪、ノアの物語
10. 旧約2：ノアの物語
11. 旧約3：アブラハム、モーセ、ダヴィデ、ソロモン
12. オリュンポス十二神：ゼウスとその兄弟
13. 神々の愛、罪、そして罰
14. 神話の中の英雄：ヘラクレスとペルセウス
15. 実践編：全体のまとめ

### 【履修上の注意事項】

9月7日は休講となります。12月中旬に補講を行います。あらかじめご了承ください。

### 【テキスト】

毎回、プリントを配布します。

### 【参考文献】

適宜、紹介します。

### 受講生への

### メッセージ

主題の理解を助けるために毎回小テストを行います。同じ主題を繰り返し問題に取り上げることで、自然に記憶できるようになります。楽しい「脳トレ」にもなるにちがいありません。



【講師】 諸川 春樹 (もろかわ はるき) 美術学部 共通教育 教授 .....

東京大学大学院人文科学研究科博士課程単位取得終了。  
「美術は人生の栄養」をモットーに学生諸君と作品鑑賞のスリルと面白さを味わっている。  
編、著、訳書に「フィレンツェ・ルネサンス」、「等身大の巨匠たち」、「西洋絵画の主題物語」(聖書篇・神話篇)、パーク「時代の目撃者」、クルシンスキー「アメデオ・モディリアーニ」などがある。